

RESISTENCIAS VISUALES
MIRADAS CRUZADAS
FRANCIA - AMÉRICA DEL SUR
COLOQUIO INTERNACIONAL

P R O G R A M A



RESISTANCES.VISUELLES @ GMAIL.COM

22 JUNIO

Centre de colloques - Foyer

17H—20H • TALLER DE SERIGRAFÍA **

Facilitado por el colectivo Punta Seca - Previa inscripción - 12 cupos

23 JUNIO

Centre de colloques - Amphi 150

09H45 • RECEPCIÓN DE LXS

PARTICIPANTES*

10H00 • INTRODUCCIÓN

Pascale Thibaudeau (PR, Paris 8, LER)

Macarena Miranda (Paris 8, LER)

Estelle Amilien (Dr., Paris Nanterre, CRIIA)

10H30—12H • SURES EN LOS NORTES: RECEPCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIÁLOGOS

Jean-Baptiste Barra (Toulouse II, FRAMESPA - LARA)

El arte de la censura: transformación de las inscripciones urbanas en instrumentos de poder en Francia y en Chile

Lissell Quiroz (PR, CY, AGORA)

Regionalizar Europa: circulación de saberes y prácticas feministas (América latina - Europa)

Marcy Campos Pérez (Paris 8, IHTP)

La dictadura de Pinochet en las pantallas francesas. Reflexiones sobre las estrategias de la solidaridad internacional (años 1970-1980)

Comentarista: *Enrique Fernández Domingo* (PR, Paris 8, LER)

12H • ALMUERZO

15H45 • RECEPCIÓN DE LXS

PARTICIPANTES*

16H—17H30 • PERFORMANCE Y FEMINISMOS

Intercambio con el colectivo LASTESIS (Chile)

Comentarista: *Alerta Feminista* (Paris)

Coorganización: Taller doctoral Género y feminismos en las Américas latinas - GeFemLat (EHESS/Paris 8)

17H30 • PAUSA CAFÉ

17H45 • RECEPCIÓN DE LXS

PARTICIPANTES*

18H—20H • PROYECCIÓN-DEBATE **

Proyección de la película *Mujer de soldado* (2020, Perú)

Intercambio con la directora, **Patricia**

Wiese, y Pablo Landeo Muñoz (Dr., Sorbonne Nouvelle - INALCO)

Coorganización: Association Amériques (INALCO) - Ciclo Ciné-Amériques

24 JUNIO

Centre de colloques - Sala 50

13H15 • RECEPCIÓN DE LXS

PARTICIPANTES*

13H30 • INTRODUCCIÓN

Diana Burgos-Viñas (PR, Nanterre, CRIIA)

Gabriela Del Salto (Nanterre, CRESPPA-GTM)

Alejandra Peña Morales (Paris 8, LEGS)

14H—16H • GRABAR, REPRESENTAR Y ACUERPAR - LAS LUCHAS EN FEMENINO

Camila Fernanda Sastre Díaz (Pontificia Univ. Católica del Perú)

Memoria, justicia y sororidad: montajes teatrales sobre el caso de violaciones sexuales en las comunidades de Manta y Vilca (Huancavelica) durante el conflicto armado interno peruano

Caroline Kim-Morange (documentalista independiente)

Las Socorristas, sus símbolos, sus luchas - mirada de una directora de documentales

Maria Barrio (artista pintora)

Presentación de la exposición « Niña: una pintura de género »

Flora Lafforgue (Paris 1, HiCSA)

Trabajo de denuncia, obras de resistencia y discursos sobre la memoria en las creaciones de artistas chilenas exiliadas en Francia, 1973-2019

Comentarista: *Stéphanie Décante* (MCF, Nanterre, CRIIA)

Coorganización: Taller doctoral Género y feminismos en las Américas latinas - GeFemLat (EHESS/Paris 8)

16H • PAUSA CAFÉ

16H15 • RECEPCIÓN DE LXS PARTICIPANTES*

16H30—18H • ENSEÑAR LAS RESISTENCIAS, RESISTIR EN LA ENSEÑANZA

Franck Gaudichaud (PR, Toulouse II, FRAMESPA) y **Pauline Augier** (IPEAT)

Chile: un grito en la calle: balances sobre un breve estudio colectivo de expresiones artísticas de la revuelta chilena

Alexandra Montenegro Gómez (Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá) y **Zharik Amaya** (Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá)

« Inter-mediaciones »: producciones orales y escritas para la construcción del espíritu crítico - un proyecto de Francés intermedio 1

Estelle Amilien (Dr., Paris Nanterre, CRIIA)

Historia peruana reciente y análisis de la imagen: balance de un proyecto llevado a cabo en una secundaria francesa

Comentarista: *Sebastián García* (MCF, Paris 8, LER)

25 JUNIO

Centre de colloques Amphi 150

14H15 •

RECEPCIÓN

DE LXS

PARTICIPANTES*

14H30 • INTRODUCCIÓN

Dorothee Delacroix (MCF, Paris 3-IHEAL, CREDA)

Ana Doldán (Paris 3-IHEAL, CREDA)

Tania Romero Barrios (Paris 8, LER - INALCO, CERLOM)

15H—16H30 • EL PASADO EN EL PRESENTE: CONTINUIDAD, ESTALIDOS Y BATALLAS CULTURALES

Karen Bernedo (Pontificia Universidad Católica del Perú - *Carpeta Colaborativa de Resistencia Visual 1992 - 2017*)

Romain Dutter (fotógrafo y autor de caricaturas - *Amérique latine. Des murs et des luttes*)

Erika Hennings (Londres 38 - 40 años de luchas y resistencia)

Comentarista: *Dorothee Delacroix* (MCF, Paris 3-IHEAL, CREDA)

16H30 • VISITAS GUIADAS DE LAS EXPOSICIONES **

16H30—17H • « AMÉRIQUE LATINE. DES MURS ET DES LUTTES » **

Con **Romain Dutter** *Bâtiment Sud*

17H—17H30 • « RÉSISTANCES VISUELLES » **

Con el comité organizador *Hall del Centre de colloques*

18H • COCKTAIL DE CLAUSURA

Centre de colloques - Foyer

ENTRADA LIBRE

inscripción previa

Presencial <https://urlz.fr/fTwh> - Distancial <https://urlz.fr/fTK9>

CAMPUS CONDORCET

DIFUSIÓN POR FACEBOOK LIVE

Traducción simultánea al francés y al español

Comité de organización: **ESTELLE AMILIEN** (Études Romanes, Paris Nanterre) **GABRIELA DEL SALTO** (CRESPPA-GTM, Paris Nanterre) **ANA DOLDÁN** (CREDA, Sorbonne Nouvelle-IHEAL)

MACARENA MIRANDA (LER, Paris 8) **ALEJANDRA PEÑA MORALES** (LEGS, Paris 8) **TANIA ROMERO BARRIOS** (LER, Paris 8 - CERLOM, INALCO)

* Debido al contexto sanitario, se les ruega llegar 15 minutos antes de cada mesa para proceder a la inscripción y entrega de un kit de protección. ** Sólo en presencial