

# RÉSISTANCES REGARDS CROISÉS VISUELLES FRANCE — AMÉRIQUE DU SUD EXPOSITION - COLLOQUE INTERNATIONAL - ACTIVITÉS

## P R O G R A M M E



RESISTANCES.VISUELLES @ GMAIL.COM

22  
JUN

Centre de colloques - Foyer

17H—20H • **ATELIER SÉRIGRAPHIE \*\***

Animé par le collectif **Punta Seca** - Sur inscription (12 places)

23  
JUN

Centre de colloques - Amphi 150

09H45 • **ACCUEIL  
DES PARTICIPANT.ES\***

10H00 • **INTRODUCTION**

**Pascale Thibaudeau** (PR, Paris 8, LER)  
**Macarena Miranda** (Paris 8, LER)  
**Estelle Amilien** (Dr., Paris Nanterre, CRIIA)

10H30—12H • **DES SUDS DANS LES  
NORDS : RÉCEPTION, CIRCULA-  
TION ET DIALOGUES**

**Jean-Baptiste Barra** (Toulouse II, FRAMESPA - LARA)  
L'art de la censure : transformation des  
pratiques d'inscriptions urbaines en instru-  
ment de pouvoir dans la France et le Chili  
contemporains

**Lissell Quiroz** (PR, CY, AGORA)

Régionaliser l'Europe: circulation des savoirs  
et pratiques féministes (Amérique latine -  
Europe)

**Marcy Campos Pérez** (Paris 8, IHTP)

La dictature de Pinochet aux écrans français.  
Quelques notes sur les stratégies de la  
solidarité internationale (années 1970-1980)

Discutant : **Enrique Fernández Domingo** (PR, Paris 8, LER)

12H • **PAUSE DÉJEUNER**

15H45 • **ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES\***

16H—17H30 • **PERFORMANCE  
ET FÉMINISMES**

Discussion avec le collectif **LASTESIS** (Chili)

Discutantes : **Alerta Feminista** (Paris)

Co-organisation : Atelier doctoral Genre et féminismes  
dans les Amériques latines - GeFemLat (EHESS/Paris 8)

17H30 • **PAUSE CAFÉ**

17H45 • **ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES\***

18H—20H • **PROJECTION-DÉBAT \*\***

Projection du film **Mujer de soldado** (2020,  
Pérou)

Discussion avec la réalisatrice, **Patricia**

**Wiese, et Pablo Landeo Muñoz** (Dr., Sorbonne  
Nouvelle - INALCO)

Co-organisation : Association Amériques (INALCO) -  
Cycle Ciné-Amériques

24  
JUN

Centre de colloques - Salle 50

13H15 • **ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES\***

13H30 • **INTRODUCTION**

**Diana Burgos-Viñas** (PR, Nanterre, CRIIA)

**Gabriela Del Salto** (Nanterre, CRESPPA-GTM)

**Alejandra Peña Morales** (Paris 8, LEGS)

14H—16H • **ENREGISTRER, REPRÉSENTER  
ET ACUERPAR - LES LUTTES AU FÉMININ**

**Camila Fernanda Sastre Díaz** (Pontificia Univ. Católica del Perú)

Mémoire, justice et sororité : montages théâtraux sur  
le cas des viols commis dans les communautés de  
Manta et Vilca (Huancavelica) pendant le conflit armé  
péruvien

**Caroline Kim-Morange** (réalisatrice de films indépendante)

Les Socorristas, leurs symboles, leur luttes - regard  
d'une réalisatrice de documentaires

**Maria Barrio** (artiste peintre)

Présentation de l'exposition « Niña : une peinture de  
genre »

**Flora Lafforgue** (Paris 1, HiCSA)

Travail de dénonciation, œuvres de résistance et  
discours sur la mémoire dans les créations des  
artistes chiliennes exilées en France, 1973-2019

Discutante : **Stéphanie Décante** (MCF, Nanterre, CRIIA)

Co-organisation : Atelier doctoral Genre et féminismes dans les  
Amériques latines - GeFemLat (EHESS/Paris 8)

16H • **PAUSE CAFÉ**

16H15 • **ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES\***

16H30—18H • **ENSEIGNER LES RÉSISTANCES,  
RÉSISTER DANS L'ENSEIGNEMENT**

**Franck Gaudichaud** (PR, Toulouse II, FRAMESPA) et **Pauline  
Augier** (IPEAT)

*Chile : un grito en la calle* : retour sur une brève étude  
collective des expressions artistiques de la révolte  
chilienne

**Alexandra Montenegro Gómez** (Pontificia Universidad Javeria-  
na - Bogotá) et **Zharik Amaya** (Pontificia Universidad Javeriana -  
Bogotá)

« Inter-médiations » : productions orales et écrites  
vers la construction de l'esprit critique - un projet de  
Français intermédiaire 1

**Estelle Amilien** (Dr., Paris Nanterre, CRIIA)

Histoire péruvienne récente et analyse d'images :  
retour d'expérience dans un collège français

Discutant : **Sebastián García** (MCF, Paris 8, LER)

25  
JUN

Centre de colloques  
Amphi 150

14H15 •  
**ACCUEIL DES  
PARTICIPANT.ES\***

14H30 • **INTRODUCTION**

**Dorothee Delacroix** (MCF, Paris  
3-IHEAL, CREDA)

**Ana Doldán** (Paris 3-IHEAL, CREDA)

**Tania Romero Barrios** (Paris 8,  
LER - INALCO, CERLOM)

15H—16H30 • **LE PASSÉ  
DANS LE PRÉSENT :  
CONTINUITÉ,  
ESTALLIDOS ET  
BATAILLES  
CULTURELLES**

**Karen Bernedo** (Pontificia Universi-  
dad Católica del Perú - *Carpeta Colaborativa  
de Resistencia Visual 1992 - 2017*)

**Romain Dutter** (photographe et  
auteur de bandes dessinées - *Amérique  
latine. Des murs et des luttes*)

**Erika Hennings** (Londres 38 - 40  
*años de luchas y resistencia*)

Discutante : **Dorothee Delacroix** (MCF,  
Paris 3-IHEAL, CREDA)

16H30 • **VISITES  
GUIDÉES**

**EXPOSITIONS \*\***

16H30—17H • **« AMÉRIQUE  
LATINE. DES MURS ET DES  
LUTTES » \*\***

Avec **Romain Dutter**  
*Bâtiment Sud*

17H—17H30 • **« RÉSISTANCES  
VISUELLES » \*\***

Avec le comité organisateur  
*Hall du Centre de Colloques*

18H • **POT DE CLÔTURE**  
*Centre de colloques - Foyer*

### PARTICIPATION GRATUITE

Inscription présentiel : <https://urlz.fr/fTwh>

Inscription distanciel (Zoom) : <https://urlz.fr/fTK9>

### CAMPUS CONDORCET

### DIFFUSION PAR FACEBOOK LIVE

Traduction simultanée vers le français et l'espagnol (Zoom)

Comité d'organisation : **ESTELLE AMILIEN** (Études Romanes, Paris Nanterre) **GABRIELA DEL SALTO** (CRESPPA-GTM, Paris Nanterre) **ANA DOLDÁN** (CREDA, Sorbonne Nouvelle-IHEAL)

**MACARENA MIRANDA** (LER, Paris 8) **ALEJANDRA PEÑA MORALES** (LEGS, Paris 8) **TANIA ROMERO BARRIOS** (LER, Paris 8 - CERLOM, INALCO)

\* Enregistrement et remise d'un kit covid par participant.e \*\* Activité uniquement en présentiel